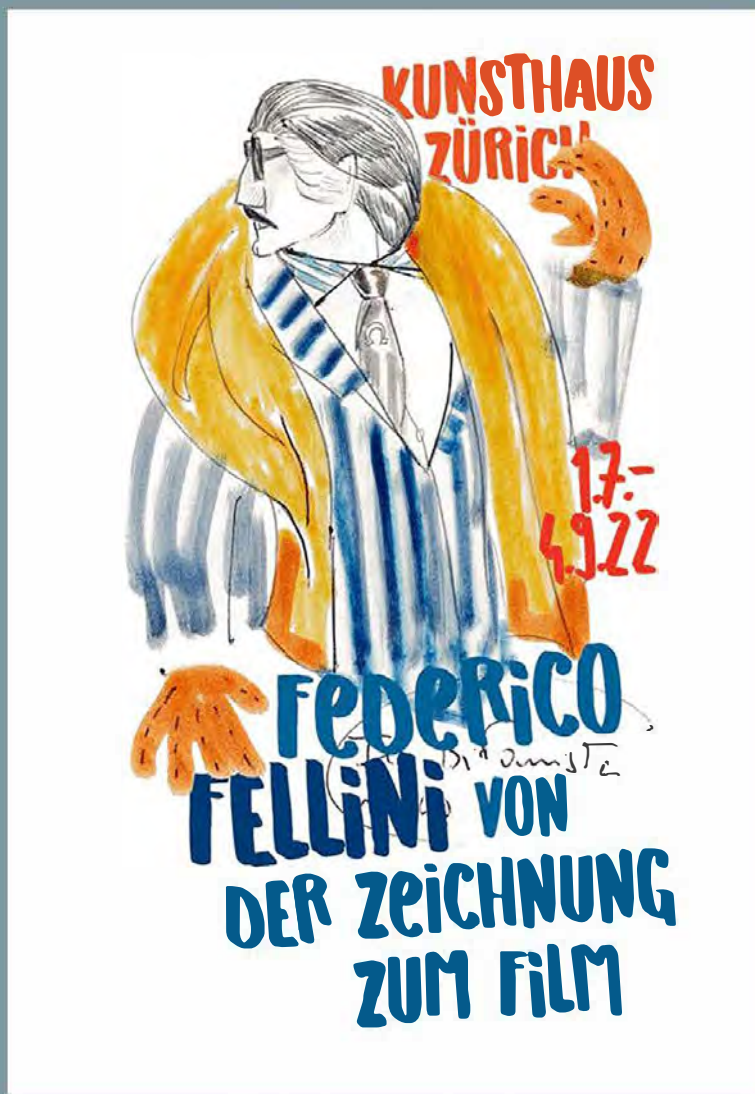


die museen sind offen, neue ausstellungen werden mit vernissagen oder previews eröffnet, der newsletter informiert über besondere angebote und projekte

juli 2022



ausstellungsplakat - kunsthaus zürich 2022

anhand von 500 exponaten zeigt das kunsthaus zürich, wie der legendäre italienische filmemacher federico fellini die szenen und charaktere seiner filme in zeichnungen entwickelte. federico fellini (1920-1993) zählt zu den bedeutendsten regisseuren der filmgeschichte. produktionen wie «la strada» (1954), «la dolce vita» (1960), «amarcord» (1973) und «la città delle donne» (1980) sind filmklassiker, die unter internationalen kulturschaffenden diskutiert und vom publikum gefeiert werden. ihr thema reflektiert mit prägnanz die italienische gesellschaft, aber auch westliche wertevorstellungen des 20. jahrhunderts. was bisher wenig bekannt ist: fellini war von jugend an auch ein unermüdlicher zeichner, der seine träume und ideen zuerst mit filzstift, kugelschreiber oder fineliner auf papier skizzierte, bevor er sie am set in scene setzte und auf zelluloid bannte>>>